

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Georges Bigot (\*Paris 1860 - † Bièvres (Département Essonne) 1927),  
Lithograph

*Japanerin mit Pergamentrolle, Titelblatt zu: "Exposition permanente de tableaux dessins et gravures modernes", 1875-1903*

Abmessungen	Stein: 158 x 209 mm Blatt: 180 x 230 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/308 recto
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/97462</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Bigot (\*Paris 1860 - † Bièvres (Departement Essonne) 1927),  
Lithograph  
*Japanerin mit Pergamentrolle, Titelblatt zu: "Exposition permanente  
de tableaux dessins et gravures modernes" , 1875-1903*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Georges Bigot (*Paris 1860 - † Bièvres (Departement Essonne) 1927), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Japanerin mit Pergamentrolle, Titelblatt zu: "Exposition permanente de tableaux dessins et gravures modernes"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1875-1903</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Stein: 158 x 209 mm Blatt: 180 x 230 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: G. Bigot Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: AU 20.E ["E" hochgestellt] SIÉCLE CLOVIS SAGOT 46, rue Laffitte. EXPOSITION PERMANENTE DE TABLEAUX DESSINS ET GRAVURES MODERNES</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	recto von 2022/308 verso, Clovis Sagot (14.7.1854 - Februar 1913), Brief von Clovis Sagot an Dr. Hermann Henrich Meier, Herstellung: 21.08.1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Bigot (\*Paris 1860 - † Bièvres (Departement Essonne) 1927),  
Lithograph  
*Japanerin mit Pergamentrolle, Titelblatt zu: "Exposition permanente  
de tableaux dessins et gravures modernes"*, 1875-1903

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**