

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Alma-Brücke, 1902

Abmessungen	Platte: 146 x 178 mm Blatt: 182 x 197 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1974/726
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97460

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Alma-Brücke, 1902

Werkinformationen

Künstler	Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Werk	<p>Titel Alma-Brücke</p> <p>Entstehungsdatum 1902</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 146 x 178 mm Blatt: 182 x 197 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: Eug Bejot Paris 1902 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Rad.</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.49 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerb information: 1974 Erworben 1974</p>
Ikografie	<p>↗ Stadtansicht (allgemein); Vedute 2511</p> <p>↗ Dampfschiff, Motorschiff 46C25</p> <p>↗ Flußbrücke, Kanalbrücke etc. (in der Stadt) 2511451</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Alma-Brücke, 1902



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**