

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer *Eingang zum Arsenalbecken*, 1896

Abmessungen	Platte: 159 x 99 mm Blatt: 206 x 156 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/306
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97459

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Eingang zum Arsenalbecken, 1896

Werkinformationen

Künstler	Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Werk	<p>Titel Eingang zum Arsenalbecken</p> <p>Entstehungsdatum 1896</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 159 x 99 mm Blatt: 206 x 156 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: _Eug Béjot 96_ rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Eug. Béjot. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: n° 3072 unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Entrée du bassin de l'arsenal unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Fr. 10-</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.45.136 I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Eingang zum Arsenalbecken, 1896



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**