

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Neue Brücke (Quai de l'Horloge), 1896

Abmessungen	Platte: 106 x 155 mm Blatt: 174 x 229 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/307
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97458

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Neue Brücke (Quai de l'Horloge), 1896

Werkinformationen

Künstler	Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Werk	<p>Titel Neue Brücke (Quai de l'Horloge)</p> <p>Entstehungsdatum 1896</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 106 x 155 mm Blatt: 174 x 229 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Eug Béjot 96_ rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Eug Béjot. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: n° 3166. unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: quai de l'horloge unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Fr. 12-</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.45.129 I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Neue Brücke (Quai de l'Horloge), 1896



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**