

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Bédot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer  
*Cours la Reine*, 1902

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 124 x 198 mm Blatt: 164 x 254 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1974/727
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/97457</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer  
*Cours la Reine*, 1902

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Cours la Reine</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1902</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 124 x 198 mm Blatt: 164 x 254 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Eug Bejot 1902. unten links innerhalb der Darstellung betitelt: Paris Cours la Reine unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Rad.</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 II.50 (ohne Nummer) I (von I) 5. Zeile von unten</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1974 Erworben 1974</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer  
*Cours la Reine*, 1902

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**