

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Adolphe Appian (*Lyon 1818 - † Lyon 1898),
Radierer nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène
1890), Inventor

Fischerbarken bei Rouen, nach 1839

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 144 x 113 mm Blatt: 266 x 158 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1914/337 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/97453 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Adolphe Appian (*Lyon 1818 - † Lyon 1898),
Radierer
nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène 1890),
Inventor
Fischerbarken bei Rouen, nach 1839

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | möglicherweise von Adolphe Appian (*Lyon 1818 - † Lyon 1898), Radierer nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène 1890), Inventor |
| Werk | Titel Fischerbarken bei Rouen Entstehungsdatum nach 1839 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 144 x 113 mm Blatt: 266 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: C L unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: C P ? Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) unten rechts: British and Foreign Artists' Association (Lugt 5618) Werkverzeichnisse: • Curtis/Prouté 1968 unbeschrieben • IFF après 1800 I unbeschrieben Herstellungsort: Rouen Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1914 nachinventarisiert |
| Ikografie | ↗ Namen von Städten und Dörfern (ROUEN) 61E(ROUEN) ↗ Hafen 46C223 ↗ Segelschiff, Segelboot 46C24 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Adolphe Appian (*Lyon 1818 - † Lyon 1898),
Radierer
nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène 1890),
Inventor
Fischerbarken bei Rouen, nach 1839

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**