

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Marie Alexandre Alophe (\*1812 - † 1883), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Les Frères Cogniard*, 1827-1847

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 211 x 167 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1964/350
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0074-9">DE-MUS-027614/object/97452</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Marie Alexandre Alophe (\*1812 - † 1883), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Les Frères Cogniard*, 1827-1847

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les Frères Cogniard <b>Entstehungsdatum</b> 1827-1847
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 211 x 167 mm (aufgewalzt) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: M. Alophe links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 9. Chez AUBERT gal. Véro-Dodat rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. AUBERT et C.ie ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES FRÈRES COGNIARD. <b>Stempel:</b> oben rechts [angeschnitten]: Galerie de la Presse (Lugt 4904) unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.46.3 I (von I) • IFF après 1800 I.111 (ohne Nummer) I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben 1964
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Marie Alexandre Alophe (\*1812 - † 1883), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Les Frères Cogniard*, 1827-1847



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**