

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Juan Dolivar (\*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer Jacques Thuret (\*1650 - † 1750), Verleger nach Jean Bérain (\*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor

*Groteske, aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711, um 1700*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 322 x 253 mm Blatt: 543 x 378 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/738
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-9">DE-MUS-027614/object/97432</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Juan Dolivar (\*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer  
Jacques Thuret (\*1650 - † 1750), Verleger  
nach Jean Bérain (\*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor  
*Groteske, aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711,*  
um 1700

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer Jacques Thuret (*1650 - † 1750), Verleger nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Groteske, aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711 <b>Entstehungsdatum</b> um 1700 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1711
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 322 x 253 mm Blatt: 543 x 378 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierer Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links am Darstellungsrand bezeichnet: I. Bérain Inuenit et delineauit unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: D unten links am Darstellungsrand signiert: Doliuar Sculpsit <b>Stempel:</b> verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II Zuordnung unklar [vgl. S. 135) <b>Erwerbsinformation:</b> Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Juan Dolivar (\*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer  
Jacques Thuret (\*1650 - † 1750), Verleger  
nach Jean Bérain (\*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor  
*Groteske, aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711,*  
um 1700



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**