

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (*Paris 1806 - † Paris 1870),
Lithograph Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Drucker Bauger et
Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Le Musée, un jour d'étude, Blatt 2 der Folge "Album des soirées", 1839

Abmessungen	Darstellung: 148 x 187 mm Blatt: 274 x 363 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1960/125
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97429

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (*Paris 1806 - † Paris 1870),
Lithograph
Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Drucker
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Le Musée, un jour d'étude, Blatt 2 der Folge "Album des soirées",
1839

Werkinformationen

Künstler Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (*Paris 1806 - † Paris 1870), Lithograph
Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Drucker
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger

Werk **Titel**
Le Musée, un jour d'étude, Blatt 2 der Folge "Album des soirées"
Entstehungsdatum
1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (*Paris 1806 - † Paris 1870),
Lithograph
Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Drucker
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Le Musée, un jour d'étude, Blatt 2 der Folge "Album des soirées",
1839

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 148 x 187 mm

Blatt: 274 x 363 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Farblithographie

Bezeichnungen:

oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: #8

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Album des Soirées.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.,° 2.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: MLP. [ligiert]

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné et Lith. par Lepoittevin

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE MUSÉE, UN JOUR D'ÉTUDE.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Bauger, Editeur, 16, Rue du Croissant.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Coulon ,r. richer, 7.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 12,-

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XIV.71.28 I (von II)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.145.1 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1960

Erworben 1960

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/2679, Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (31.7.1806 - 6.8.1870)/
Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Bauger et Cie (1801 - 1899), *Le Musée, un jour d'étude*, Blatt 2
der Folge "Album des soirées"/ Museum, ein Tag zum Lernen, Herstellung der
Druckplatte: 1839

Teil von Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (31.7.1806 - 6.8.1870)/ Aubert et Cie (1836
- 1847)/ Barthélémy Henry Coulon (1801 - 1900)/ Bauger et Cie (1801 - 1899), *Album des
soirées*, Herstellung der Druckplatte: 1839

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène-Modeste-Edmond Lepoittevin (*Paris 1806 - † Paris 1870),
Lithograph
Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Drucker
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Le Musée, un jour d'étude, Blatt 2 der Folge "Album des soirées",
1839

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**