

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker *Antreiben der Pferde*, 1827-1884

Abmessungen	Darstellung: 277 x 455 mm Blatt: 465 x 634 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/125
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97418

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
Antreiben der Pferde, 1827-1884

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Antreiben der Pferde Entstehungsdatum 1827-1884
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 277 x 455 mm Blatt: 465 x 634 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung eigenhändig signiert: hy Lalaisse. unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Paris _ Maison Martinet. unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Imprimé par Godard à Paris. verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: Af 1558 Stempel: verso rechts: JA B (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XII (Zuordnung nicht eindeutig möglich, vgl. S. 256ff.) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
Antreiben der Pferde, 1827-1884



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**