

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Lalaisse (\*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Alphonse Godard (\*1801 - † 1900), Drucker *Pferde*, 1827-1884

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 268 x 408 mm Blatt: 462 x 627 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/124
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0074-1">DE-MUS-027614/object/97416</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lalaisse (\*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Alphonse Godard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Pferde*, 1827-1884

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pferde <b>Entstehungsdatum</b> 1827-1884
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 268 x 408 mm Blatt: 462 x 627 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung eigenhändig signiert: hy Lalaisse. unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Paris _ Maison Martinet. unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Imprimé par Godard à Paris. verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: Af 1558 <b>Stempel:</b> verso rechts: JA B (Lugt nicht bei Lugt) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XII (Zuordnung nicht eindeutig möglich, vgl. S. 256ff.) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hippolyte Lalaisse (\*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Alphonse Godard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Pferde*, 1827-1884

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**