

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Joseph Aimé de Lemud (*Thionville 1816 - † Nancy 1887),
Lithograph Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Surtout en porcelaine composée par M. Fragonard, 1838

Abmessungen

Darstellung: 138 x 233 mm
Blatt: 214 x 305 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1966/559

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/97415](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97415)

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Joseph Aimé de Lemud (*Thionville 1816 - † Nancy 1887),
Lithograph
Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Surtout en porcelaine composée par M. Fragonard , 1838

Werkinformationen

Künstler	François Joseph Aimé de Lemud (*Thionville 1816 - † Nancy 1887), Lithograph Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Surtout en porcelaine composée par M. Fragonard Entstehungsdatum 1838 Veröffentlichungsdatum 1838
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 138 x 233 mm Blatt: 214 x 305 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. unten links unterhalb der Darstellung signiert: A .de Lemud del. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Im .de Lemercier Benardet C.ie ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt und datiert: Surtout en porcelaine composée par M.,r ["r" hochgestellt] Fragonard (Exposition de 1838) unten links am Blattrand von fremder Hand Bleistift nummeriert: 216. 8 Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Joseph Aimé de Lemud (*Thionville 1816 - † Nancy 1887),
Lithograph
Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Surtout en porcelaine composée par M. Fragonard , 1838



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**