

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Roses de Mai, 1877

Abmessungen	Platte: 238 x 160 mm Blatt: 480 x 308 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3789
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97404

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Roses de Mai, 1877

Werkinformationen

Künstler	Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Werk	Titel Roses de Mai Entstehungsdatum 1877
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 238 x 160 mm Blatt: 480 x 308 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 367. links unterhalb der Darstellung signiert: Ch. Chaplin, pinx. et sculp. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: V_ve ["ve" hochgestellt] A. Cadart, Edit. Imp. 56, B_ard ["ard" hochgestellt] Haussmann, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ROSES DE MAI. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 IV.288.31 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.94.43 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3804, Charles Chaplin (1825 - 1891), Mairosen, Herstellung der Druckplatte: 1877
Ikografie	↗ Mädchen, junge Frau 31D13 ↗ elegant gekleidete Frau; belle 41D132
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Roses de Mai, 1877

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**