



↗ Charles Chaplin (\*1825 - † 1891), Radierer nach Adolphe Pierre Leleux (\*1812 - † 1891), Inventor  
*Rückkehr der Landarbeiterinnen*, 1840-1891

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 219 x 291 mm Blatt: 208 x 278 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3774
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0073-8">DE-MUS-027614/object/97384</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (\*1825 - † 1891), Radierer  
nach Adolphe Pierre Leleux (\*1812 - † 1891), Inventor  
*Rückkehr der Landarbeiterinnen*, 1840-1891

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer nach Adolphe Pierre Leleux (*1812 - † 1891), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Rückkehr der Landarbeiterinnen <b>Entstehungsdatum</b> 1840-1891
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 219 x 291 mm Blatt: 208 x 278 mm (aufgewalzt) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 IV unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	
<b>Ikonografie</b>	↗ Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau 46AA14 ↗ Wald aus Büschen, Sträuchern (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H153(+1) ↗ Ruhepause während der Erntearbeit (essen, tanzen, lieben etc.) 471149
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (\*1825 - † 1891), Radierer  
nach Adolphe Pierre Leleux (\*1812 - † 1891), Inventor  
*Rückkehr der Landarbeiterinnen*, 1840-1891



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**