

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Radierer Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Les Miracles de N. S. Jésus-Christ*, 1608-1657

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/97378](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97378)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Radierer  
Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Les Miracles de N. S. Jésus-Christ*, 1608-1657

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Claude Vignon (*1593 - † 1670), Radierer Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les Miracles de N. S. Jésus-Christ <b>Entstehungsdatum</b> 1608-1657
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VII.151.3-15
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 20660, Claude Vignon (1593 - 1670)/ Pierre Mariette I. (1603 - 1657), Christus heilt zwei Blinde und einen Stummen, Blatt 2 der Folge "Les Miracles de N. S. Jésus-Christ", Herstellung der Druckplatte: 1608-1657 Beinhaltet 1995/153, Claude Vignon (1593 - 1670)/ Pierre Mariette I. (1603 - 1657), Christus sanat Paralyticum puerum Centurionis, Blatt 3 der Folge "Les Miracles de N. S. Jésus-Christ"/ Christus heilt den Sohn des Zenturions, Herstellung der Druckplatte: 1608-1670
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Radierer  
Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Les Miracles de N. S. Jésus-Christ*, 1608-1657



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**