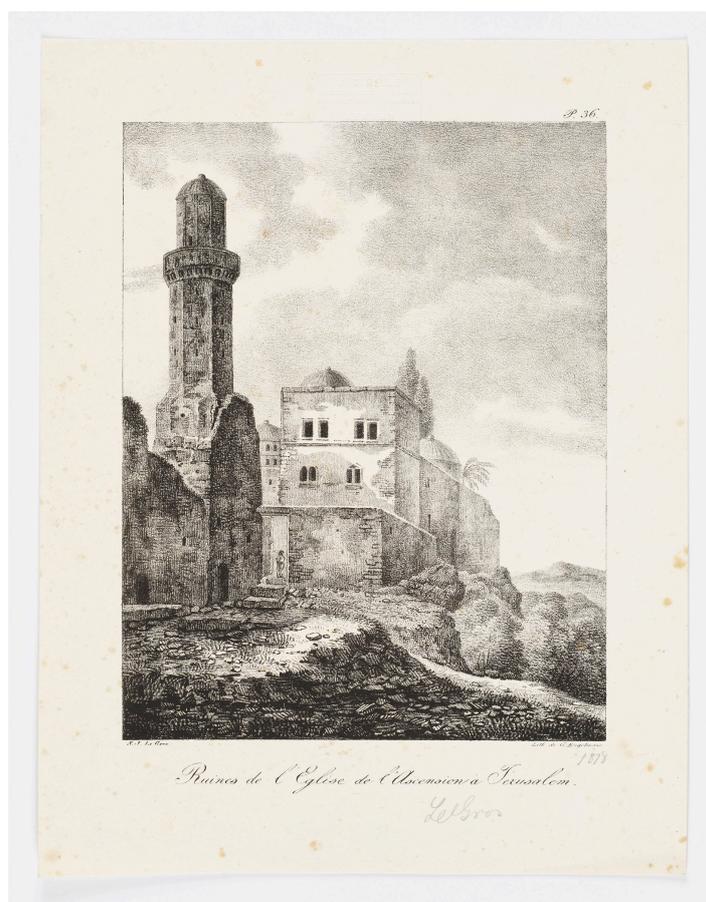


KUNST HALLE BREMEN



➤ Sauveur Legros (*Versailles 1754 - † Enghien 1834), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Ruines de l'Eglise de l'Ascension à Jérusalem, Blatt 36 der Folge "Voyage dans le Levant en 1817 et 1818"*, 1817-1818

Abmessungen	Darstellung: 260 x 202 mm Blatt: 354 x 270 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2666
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97377

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sauveur Legros (*Versailles 1754 - † Enghien 1834), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Ruines de l'Eglise de l'Ascension à Jérusalem, Blatt 36 der Folge
"Voyage dans le Levant en 1817 et 1818", 1817-1818

Werkinformationen

Künstler	Sauveur Legros (*Versailles 1754 - † Enghien 1834), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Ruines de l'Eglise de l'Ascension à Jérusalem, Blatt 36 der Folge "Voyage dans le Levant en 1817 et 1818" Entstehungsdatum 1817-1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 260 x 202 mm Blatt: 354 x 270 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 36. unten links unterhalb der Darstellung signiert: S. J. Le Gros. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1818 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Ruines de l'Eglise de l'Ascension à Jérusalem. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: LeGros Stempel: oben Mitte: J. G. Heyse, Bremen [nicht bei Lugt] Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XIII unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Lecomte (1781 - 1857)/ Sauveur Legros (27.4.1754 - 15.3.1834)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Voyage dans le Levant en 1817 et 1818, Herstellung der Druckplatte: 1817-1818

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sauveur Legros (*Versailles 1754 - † Enghien 1834), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Ruines de l'Eglise de l'Ascension à Jérusalem, Blatt 36 der Folge
"Voyage dans le Levant en 1817 et 1818", 1817-1818

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**