

KUNSTHALLE BREMEN



➤ Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph Martinet (Paris) (*1796 - † 1880), Verleger Lithographie Destouches Paris, Drucker
Vous n'êtes qu'une petite sotte! vous aviez peur du choléra, vous voyez bien qu'il n'y avait que moi qui puisse vous faire partir. Sans coliques! quel bonheur!, aus: "Le Charivari", Paris 1866, 1865

Abmessungen

Darstellung: 232 x 195 mm
Blatt: 440 x 311 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

1981/217

Permalink

➤ DE-MUS-027614/object/97376

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph
 Martinet (Paris) (*1796 - † 1880), Verleger
 Lithographie Destouches Paris, Drucker
Vous n'étiez qu'une petite sotté! vous aviez peur du choléra, vous voyez bien qu'il n'y avait que moi qui puisse vous faire partir. Sans coliques! quel bonheur!, aus: "Le Charivari", Paris 1866 , 1865

Werkinformationen

Künstler

Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph
 Martinet (Paris) (*1796 - † 1880), Verleger
 Lithographie Destouches Paris, Drucker

Werk

Titel

Vous n'étiez qu'une petite sotté! vous aviez peur du choléra, vous voyez bien qu'il n'y avait que moi qui puisse vous faire partir. Sans coliques! quel bonheur!, aus: "Le Charivari", Paris 1866

Entstehungsdatum

1865

Veröffentlichungsdatum

12.4.1866

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph
 Martinet (Paris) (*1796 - † 1880), Verleger
 Lithographie Destouches Paris, Drucker
Vous n'étiez qu'une petite sotté! vous aviez peur du choléra, vous voyez bien qu'il n'y avait que moi qui puisse vous faire partir. Sans coliques! quel bonheur!, aus: "Le Charivari", Paris 1866 , 1865

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 232 x 195 mm

Blatt: 440 x 311 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ACTUALITÉS

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 10

Mitte rechts innerhalb der Darstellung datiert: 1865

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: CHAM
87

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: M.on ["on" hochgestellt] Martinet Paris

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: lith. Destouches, Paris

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: _ Vous n'étiez qu'une petite sotté!
vous aviez peur du choléra, vous voyez bien

qu'il n'y avait que moi qui puisse vous faire partir.

_ Sans coliques! quel bonheur!

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: - AH! mon dieu, [...] ou l'autre.

LOUIS LEROY

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 224

Stempel:

Mitte rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.81.2 I (von I)
- IFF après 1800 IV.239.41 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1981 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph
Martinet (Paris) (*1796 - † 1880), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Vous n'étiez qu'une petite sottie! vous aviez peur du choléra, vous voyez bien qu'il n'y avait que moi qui puisse vous faire partir. Sans coliques! quel bonheur!, aus: "Le Charivari", Paris 1866 , 1865



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**