

KUNST HALLE BREMEN



↗ **Israël Silvestre** (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer **Israël Henriët** (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger *Tonnerre*, 1636-1661

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/97367](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97367)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Tonnerre, 1636-1661

Werkinformationen

Künstler Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Werk **Titel**
Tonnerre
Entstehungsdatum
1636-1661

Grunddaten **Abmessungen:**
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Radierung
Werkverzeichnisse:

- Fauchoux.289.306
- Le Blanc III.515.728-729

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Tonnerre, 1636-1661

Objektreferenz

Beinhaltet 1908/642, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriët (1590 - 1661), *Veüë et Perspective de la ville et comté de Tonnerre en Champagne*, Blatt 2 der Folge "Tonnerre"/ Ansicht und Perspektive der Stadt und der Grafschaft Tonnerre in der Champagne, Herstellung der Druckplatte: 1636-1661

Beinhaltet 1908/567, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriët (1590 - 1661), *Veüë de l'Abbaye Saint Martin proche Tonnerre*, aus: "Livre de paysages faicts sur le naturelle"/ Ansicht der Abtei Saint-Martin nahe Tonnerre, Herstellung der Druckplatte: 1636-1661

Beinhaltet 1908/568, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriët (1590 - 1661), *Veüë de l'Eglise de Nostre Dame de Tonnerre et d'une partie de la ville*, aus: "Livre de paysages faicts sur le naturelle"/ Ansicht der Kirche Notre-Dame in Tonnerre und eines Teils der Stadt, Herstellung der Druckplatte: 1636-1661

Beinhaltet 1908/569, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriët (1590 - 1661), *Veüë de l'Eglise de Nostre Dame de Tonnerre*, aus: "Livre de paysages faicts sur le naturelle"/ Ansicht der Kirche Notre-Dame in Tonnerre, Herstellung der Druckplatte: 1636-1661

Beinhaltet 1908/562, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriët (1590 - 1661), *Veüë de l'Abbaye Saint Michel de Tonnerre*, aus: "Divers paysages sur le naturel de la duché de Bourgogne"/ Ansicht der Abtei Saint-Michel in Tonnerre, Herstellung der Druckplatte: 1650

Beinhaltet 1908/563, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriët (1590 - 1661), *Veüë de l'Eglise saint Pierre de Tonnerre*, aus: "Divers paysages sur le naturel de la duché de Bourgogne"/ Ansicht der Kirche Saint-Pierre in Tonnerre, Herstellung der Druckplatte: 1650

Beinhaltet 1908/570, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriët (1590 - 1661), *Veüë du Chasteau de Lesigné proche Tonnerre*, aus: "Livre de paysages faicts sur le naturelle"/ Ansicht des Schlosses von Lésigny nahe Tonnerre, Herstellung der Druckplatte: 1636-1661

Beinhaltet 1908/643, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriët (1590 - 1661), *Veüë de l'Eglise des Minimes de Tonnerre*, Blatt 3 der Folge "Tonnerre"/ Ansicht der Minoritenkirche in Tonnerre, Herstellung der Druckplatte: 1636-1661

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Tonnerre, 1636-1661



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**