

KUNST HALLE BREMEN



➤ Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor
Groteske, aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711, um 1700

| | |
|----------------|---|
| Abmessungen | Platte: 333 x 254 mm Blatt: 542 x 383 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/739 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/97357 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer
nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor
Groteske, aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711,
um 1700

Werkinformationen

| | |
|---|---|
| Künstler | Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor |
| Werk | Titel Groteske, aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711 Entstehungsdatum um 1700 Veröffentlichungsdatum 1711 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 333 x 254 mm Blatt: 542 x 383 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links am Darstellungsrand bezeichnet: Bérain Inuenit et delineat unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: D unten rechts am Darstellungsrand signiert: I. Doliuar Sculpsit Stempel: verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) Werkverzeichnisse: • Le Blanc II Zuodnung unklar (vgl. S. 135) Erwerbsinformation: Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer
nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor
Groteske, aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711,
um 1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**