

KUNST HALLE BREMEN



↗ Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor
Groteske, aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711, um 1700

Abmessungen	Platte: 328 x 252 mm Blatt: 537 x 376 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/740
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97356

KUNST HALLE BREMEN



↗ Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer
nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor
Groteske, aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711,
um 1700

Werkinformationen

Künstler	Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor
Werk	Titel Groteske, aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711 Entstehungsdatum um 1700 Veröffentlichungsdatum 1711
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 328 x 252 mm Blatt: 537 x 376 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. Berain delineauit unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: D unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: I. Dolivar fecit Stempel: verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) Werkverzeichnisse: • Le Blanc II Zuordnung unsicher (vgl. S. 135) Erwerbsinformation: Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer
nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor
Groteske, aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711,
um 1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**