

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert Ernest Carrier-Belleuse (*Anizy-le-Château 1824 - † Sèvres 1887),
Radierer
La Revanche, 1874

Abmessungen	Platte: 278 x 180 mm Blatt: 327 x 244 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3762
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97354

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert Ernest Carrier-Belleuse (*Anizy-le-Château 1824 - † Sèvres 1887), Radierer
La Revanche, 1874

Werkinformationen

Künstler	Albert Ernest Carrier-Belleuse (*Anizy-le-Château 1824 - † Sèvres 1887), Radierer
Werk	<p>Titel La Revanche</p> <p>Entstehungsdatum 1874</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 278 x 180 mm Blatt: 327 x 244 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 148 links unterhalb der Darstellung signiert: A. Carrier-Belleuse. inv rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: P. Carrier-Belleuse. Sc. 1874 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA REVANCHE</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 IV unbeschrieben</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Albert Ernest Carrier-Belleuse (*Anizy-le-Château 1824 - † Sèvres 1887), Radierer
La Revanche, 1874



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**