

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Amédée Joyau (\*Paris 1872 - † Fontainebleau 1913), Lithograph  
*Ehefrau*, 1887-1913

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 285 x 205 mm Blatt: 345 x 222 mm (Passepartoutfenster)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/121
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97352">DE-MUS-027614/object/97352</a>

---



↗ Amédée Joyau (\*Paris 1872 - † Fontainebleau 1913), Lithograph  
*Ehefrau*, 1887-1913

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Amédée Joyau (*Paris 1872 - † Fontainebleau 1913), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ehefrau</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1887-1913</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 285 x 205 mm Blatt: 345 x 222 mm (Passepartoutfenster) Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung eigenhändig mit Lithographie monogrammiert: A unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift nummeriert: 51 / 30 épreuves. unten rechts unterhalb des Titels eigenhändig mit Bleistift signiert: Amédée Joyau unten Mitte am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 4702</p> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Amédée Joyau (\*Paris 1872 - † Fontainebleau 1913), Lithograph  
*Ehefrau*, 1887-1913

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**