

KUNST HALLE BREMEN



↗ Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Stecher nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor *Wandteppiche*, 1656-1692

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/97350](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97350)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Stecher
nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor
Wandteppiche, 1656-1692

Werkinformationen

Künstler	Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Stecher nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor
Werk	Titel Wandteppiche Entstehungsdatum 1656-1692
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF 17e siècle III ? • Le Blanc II.135.7
Objektreferenz	Beinhaltet 2022/735, Juan Dolivar (1641 - 1692)/ nach: Jean Bérain (26.10.1637 - 20.1.1711), Wandteppich, Blatt 5 der Folge "Wandteppiche", aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711, Herstellung der Druckplatte: 1656-1692 Beinhaltet 2022/736, Marguerin Daigremont (1671 - 1681)/ Juan Dolivar (1641 - 1692)/ Jean Bérain (26.10.1637 - 20.1.1711)/ Jacques Thuret (1650 - 1750), Apollo auf einem Thron, aus der Folge "Wandteppiche", aus: Jacques Thuret, „Oeuvre de Jean Bérain“, Paris 1711, Herstellung der Druckplatte: 1679-1703
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Stecher
nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor
Wandteppiche, 1656-1692



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**