

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker
Sacre de S. M. Charles X., 1825

Abmessungen	Darstellung: 358 x 441 mm Blatt: 450 x 506 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/769
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97346

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Sacre de S. M. Charles X., 1825

Werkinformationen

Künstler Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Werk **Titel**
Sacre de S. M. Charles X.
Entstehungsdatum
1825

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 358 x 441 mm
Blatt: 450 x 506 mm (aufgewalzt)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine-collé
Bezeichnungen:
unten links unterhalb der Darstellung signiert: Fragonard del.t [!"t" hochgestellt]
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de: G: Engelmann.
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SACRE DE S. M. CHARLES X.
À RHEIMS LE 29 MAI 1825.
unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:
Fragonard
Stempel:
oben Mitte: Prägestempel J. G. Meyse, Bremen
Werkverzeichnisse:
• IFF après 1800 VIII.152.33 I (von I)
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.162 (ohne Nummer) I (von I)

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Sacre de S. M. Charles X., 1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**