

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Adrien Jouanin (*Cosne 1806 - † 1887), Stecher nach Eduard Geselschap (*Amsterdam 1814 - † Düsseldorf 1878), Maler Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Mutterliebe, 1850-1857

Abmessungen	Darstellung: 483 x 409 mm Platte: 645 x 496 mm Blatt: 718 x 545 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	23442
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97343

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Adrien Jouanin (*Cosne 1806 - † 1887), Stecher
nach Eduard Geselschap (*Amsterdam 1814 - † Düsseldorf 1878),
Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Mutterliebe, 1850-1857

Werkinformationen

Künstler

Auguste Adrien Jouanin (*Cosne 1806 - † 1887), Stecher
nach Eduard Geselschap (*Amsterdam 1814 - † Düsseldorf 1878), Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker

Werk

Titel
Mutterliebe
Entstehungsdatum
1850-1857
Veröffentlichungsdatum
1857-1858

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Adrien Jouanin (*Cosne 1806 - † 1887), Stecher
nach Eduard Geselschap (*Amsterdam 1814 - † Düsseldorf 1878),
Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Mutterliebe, 1850-1857

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 483 x 409 mm

Platte: 645 x 496 mm

Blatt: 718 x 545 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: E. GESELSCHAP, GEM.
unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert und bezeichnet: JOUANIN,
GEST.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: MUTTERLIEBE

unten Mitte unterhalb des Titels mit gedruckt bezeichnet: Hannoversches Vereins Blatt
für das Jahr 1857/ 58

unten Mitte unterhalb des Titels und der ersten Bezeichnung mit gedruckt bezeichnet:
Imprimé par Alfred: Chardon jeune, 3, Rue Racine, Paris.

unten rechts oberhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:
Jouanin

unten rechts oberhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:
23442 [Inventarnummer]

Stempel:

unten rechts am Plattenrand (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.279 unbeschrieben
- IFF après 1800 XI.499.25 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Ikonografie

↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3

↗ Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume - AA - Profanarchitektur. Innenräume 41AA1

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Adrien Jouanin (*Cosne 1806 - † 1887), Stecher
nach Eduard Geselschap (*Amsterdam 1814 - † Düsseldorf 1878),
Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Mutterliebe, 1850-1857



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**