



➤ Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph

Vue du pont d'Ucciane et du Monte d'Oro au Corse, 1820-1839

Abmessungen	Darstellung: 280 x 365 mm Blatt: 377 x 490 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/767
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97340

KUNST HALLE BREMEN



↗ Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph
Vue du pont d'Ucciane et du Monte d'Oro au Corse, 1820-1839

Werkinformationen

Künstler	Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph
Werk	<p>Titel Vue du pont d'Ucciane et du Monte d'Oro au Corse</p> <p>Entstehungsdatum 1820-1839</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 280 x 365 mm Blatt: 377 x 490 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: LithographieLithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung teilweise von fremder Hand mit "au Corse" mit Bleistift ergänzt betitelt: Vue du Pont d'Ucciane et du Monte d'Oro. au Corse</p> <p>Stempel: verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VII.368.4 [?] I (von I) <p>Erwerbsinformation: Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph
Vue du pont d'Ucciane et du Monte d'Oro au Corse, 1820-1839



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**