



➤ Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph

Vue du pont d'Ucciane et du Monte d'Oro au Corse, 1820-1839

Abmessungen	Darstellung: 280 x 365 mm Blatt: 377 x 490 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/767
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97340

KUNST HALLE BREMEN



↗ Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph
Vue du pont d'Ucciane et du Monte d'Oro au Corse, 1820-1839

Werkinformationen

Künstler Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph

Werk **Titel**
 Vue du pont d'Ucciane et du Monte d'Oro au Corse
Entstehungsdatum
 1820-1839

Grunddaten **Abmessungen:**
 Darstellung: 280 x 365 mm
 Blatt: 377 x 490 mm
 Werktyp: Druckgraphik
 Technik: LithographieLithographie
Bezeichnungen:
 unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Lith. de G: Engelmann.
 unten Mitte unterhalb der Darstellung teilweise von fremder Hand mit "au Corse" mit
 Bleistift ergänzt betitelt: Vue du Pont d'Ucciane et du Monte d'Oro. au Corse
Stempel:
 verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)
Werkverzeichnisse:
 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben
 • IFF après 1800 VII.368.4 [?] I (von I)
Erwerbsinformation:
 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph
Vue du pont d'Ucciane et du Monte d'Oro au Corse, 1820-1839



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**