

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Afrikanerin, erster Akt, Blatt 17 der Folge "Neue Oper", 1881

Abmessungen	Platte: 443 x 440 mm Blatt: 618 x 443 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3759
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97328

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Afrikanerin, erster Akt, Blatt 17 der Folge "Neue Oper", 1881

Werkinformationen

Künstler	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer
Werk	<p>Titel Afrikanerin, erster Akt, Blatt 17 der Folge "Neue Oper"</p> <p>Entstehungsdatum 1881</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 443 x 440 mm Blatt: 618 x 443 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: 25 épreuves P. Renouard [seitenverkehrt] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Kohle und Bleistift bezeichnet: N°_ 14 Paul Renouard 78_</p> <p>1°. Acte de l'Africaine</p> <p>Edition/Auflage: 25</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.188 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p>Erwerbshinweise: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>Teil von Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Neue Oper, Herstellung der Druckplatte: 1881 weiterer Abzug 2022/4897, Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Afrikanerin, erster Akt, Blatt 17 der Folge "Neue Oper", Herstellung der Druckplatte: 1881</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Afrikanerin, erster Akt, Blatt 17 der Folge "Neue Oper", 1881

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**