



↗ möglicherweise von Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628),
Zeichner
Drei Putten, 1563-1628

Abmessungen	Blatt: 69,5 x 87 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1970/178
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9732

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628),
Zeichner
Drei Putten, 1563-1628

Werkinformationen

Künstler möglicherweise von Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner

Werk
Titel
Drei Putten
Entstehungsdatum
1563-1628

Grunddaten
Abmessungen:
Blatt: 69,5 x 87 mm
Werktyp: Zeichnung
Technik: Feder in Braun, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide
Bezeichnungen:
unbezeichnet
Stempel:
verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)
Wasserzeichen:
kein Wasserzeichen
Erwerbsinformation:
1970
Erworben 1970

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628),
Zeichner
Drei Putten, 1563-1628



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**