

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Nikolaus Pienemann (\*Amersfoort 1809 - † Amsterdam 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker Frans Buffa & Sons (\*1775 - † 1951), Verleger *Rembrandt*, 1835-1881

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 343 x 255 mm Blatt: 345 x 256 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3748
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97310">DE-MUS-027614/object/97310</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Nikolaus Pienemann (\*Amersfoort 1809 - † Amsterdam 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
Frans Buffa & Sons (\*1775 - † 1951), Verleger  
*Rembrandt*, 1835-1881

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Nikolaus Pienemann (*Amersfoort 1809 - † Amsterdam 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Rembrandt <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1881 <b>Entwurfsdatum</b> 1824-1860

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Nikolaus Pienemann (\*Amersfoort 1809 - † Amsterdam 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
Frans Buffa & Sons (\*1775 - † 1951), Verleger  
*Rembrandt*, 1835-1881

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 343 x 255 mm

Blatt: 345 x 256 mm (aufgewalzt)

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie (Chine collé)

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. PIENEMAN, PINX.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, 11.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. MOUILLERON, LITH.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: REMBRANDT

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Amsterdam, François Buffa et fils,  
Editeurs.

unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Tiré du Cabinet de Mr.  
[ "r" hochgestellt] J. de Vos, à Amsterdam.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
nummeriert: 61

verso von fremder Hand bezeichnet: 917H

### Stempel:

unten Mitte: François Buffa & Fils (Lugt nicht bei Lugt)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.156.2 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Ikonografie

↗ lesen 49N

↗ erwachsener Mann 31D14

↗ Porträt, Selbstporträt eines Malers 48C513

↗ historische Person (REMBRANDT) - Porträt einer historischen Person (REMBRANDT)  
(REMBRANDT) (+ ganzfiguriges Porträt) 61B2(REMBRANDT)11(+55)

↗ Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume - AA - Profanarchitektur. Innenräume 41AA1

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Nikolaus Pienemann (\*Amersfoort 1809 - † Amsterdam 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
Frans Buffa & Sons (\*1775 - † 1951), Verleger  
*Rembrandt*, 1835-1881

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**