

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Nikolaus Pienemann (*Amersfoort 1809 - † Amsterdam 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger *Rembrandt*, 1835-1881

Abmessungen	Darstellung: 343 x 255 mm Blatt: 345 x 256 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3748
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97310

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Nikolaus Pienemann (*Amersfoort 1809 - † Amsterdam 1860),
Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger
Rembrandt, 1835-1881

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Nikolaus Pienemann (*Amersfoort 1809 - † Amsterdam 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger
Werk	Titel Rembrandt Entstehungsdatum 1835-1881 Entwurfsdatum 1824-1860

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Nikolaus Pienemann (*Amersfoort 1809 - † Amsterdam 1860),
Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger
Rembrandt, 1835-1881

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 343 x 255 mm

Blatt: 345 x 256 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie (Chine collé)

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. PIENEMAN, PINX.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, 11.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. MOUILLERON, LITH.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: REMBRANDT

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Amsterdam, François Buffa et fils,
Editeurs.

unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Tiré du Cabinet de Mr.
["r" hochgestellt] J. de Vos, à Amsterdam.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 61

verso von fremder Hand bezeichnet: 917H

Stempel:

unten Mitte: François Buffa & Fils (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.156.2 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Ikonografie

↗ lesen 49N

↗ erwachsener Mann 31D14

↗ Porträt, Selbstporträt eines Malers 48C513

↗ historische Person (REMBRANDT) - Porträt einer historischen Person (REMBRANDT)
(REMBRANDT) (+ ganzfiguriges Porträt) 61B2(REMBRANDT)11(+55)

↗ Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume - AA - Profanarchitektur. Innenräume 41AA1

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Nikolaus Pienemann (*Amersfoort 1809 - † Amsterdam 1860),
Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger
Rembrandt, 1835-1881

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**