

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Jules Géruzet (*Braine 1817 - † Brüssel 1874), Verleger *L'Ecu de France*, 1835-1881

Abmessungen	Darstellung: 364 x 296 mm Blatt: 364 x 297 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3746
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97307

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Jules Géruzet (*Braine 1817 - † Brüssel 1874), Verleger
L'Ecu de France, 1835-1881

Werkinformationen

Künstler

Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Jules Géruzet (*Braine 1817 - † Brüssel 1874), Verleger

Werk

Titel
L'Ecu de France
Entstehungsdatum
1835-1881
Entwurfsdatum
1818-1881

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Jules Géruzet (*Braine 1817 - † Brüssel 1874), Verleger
L'Écu de France, 1835-1881

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 364 x 296 mm

Blatt: 364 x 297 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie (Chine collé)

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: A L'EC[...]

A

L'ÉCU

DE

FRANCE

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Isabey, pinx.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. St. ["t" hochgestellt]
Marc, 14, à Paris.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mouilleron, lith

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ÉCU DE FRANCE

Stempel:

unten Mitte: J. Geruzet Editeurs (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.154.1 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Jules Géruzet (*Braine 1817 - † Brüssel 1874), Verleger
L'Ecu de France, 1835-1881



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**