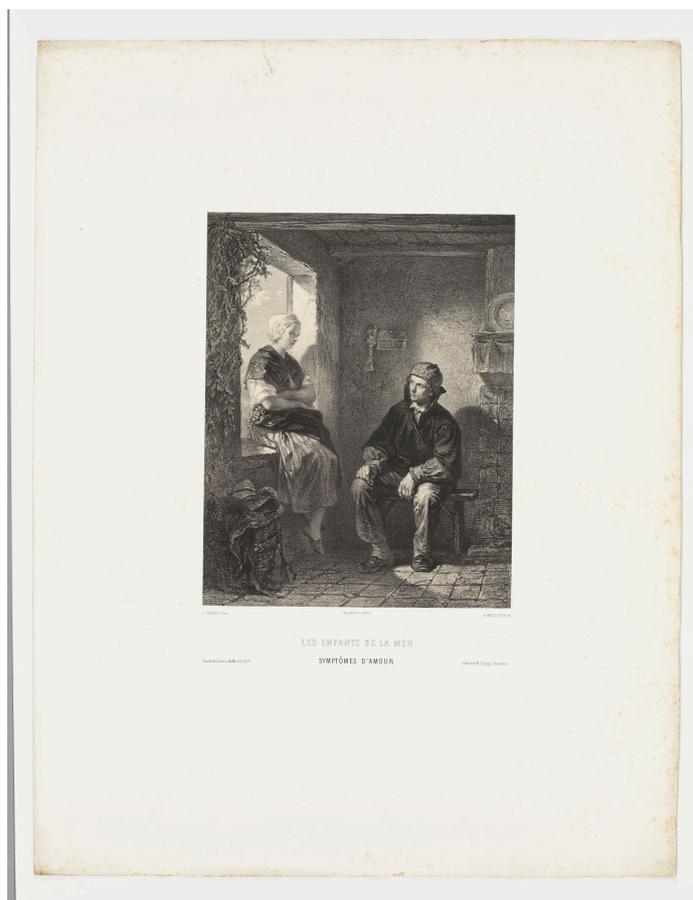


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Jozef Israëls (*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger *Symptômes d'Amour, Blatt 2 der Folge "Les Enfants de la mer", 1839-1881*

Abmessungen	Darstellung: 336 x 260 mm Blatt: 716 x 546 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3743
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97304

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Jozef Israëls (*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger
Symptômes d'Amour, Blatt 2 der Folge "Les Enfants de la mer",
1839-1881

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Jozef Israëls (*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger
Werk	Titel Symptômes d'Amour, Blatt 2 der Folge "Les Enfants de la mer" Entstehungsdatum 1839-1881 Entwurfsdatum 1839-1881

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Jozef Israëls (*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger
Symptômes d'Amour, Blatt 2 der Folge "Les Enfants de la mer",
1839-1881

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 336 x 260 mm

Blatt: 716 x 546 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. ISRAËLS, Pinx.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, 11.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. MOUILLERON, lith

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES ENFANTS DE LA MER
SYMPTÔMES D'AMOUR.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Amsterdam, François Buffa et fils,
Editrs. ["rs" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Collection de Mr. ["r" hochgestellt] F.
Bunge, à Amsterdam.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: H3

Stempel:

unten rechts: François Buffa & Fils (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.154.1 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Jozef Israëls (27.1.1824 - 12.8.1911)/
Imprimerie Bertauts/ Frans Buffa & Sons (1775 - 1951), Les Enfants de la mer/ Kinder des
Meeres, Herstellung der Druckplatte: 1839-1881

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Jozef Israëls (*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Frans Buffa & Sons (*1775 - † 1951), Verleger
Symptômes d'Amour, Blatt 2 der Folge "Les Enfants de la mer",
1839-1881



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**