

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Jozef Israëls (\*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Frans Buffa & Sons (\*1775 - † 1951), Verleger  
*Le Berceau, Blatt 1 der Folge "Les Enfants de la mer", 1839-1881*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 331 x 266 mm Blatt: 718 x 545 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3742
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0311-9">DE-MUS-027614/object/97303</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Jozef Israëls (\*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
Frans Buffa & Sons (\*1775 - † 1951), Verleger  
*Le Berceau, Blatt 1 der Folge "Les Enfants de la mer", 1839-1881*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Jozef Israëls (\*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
Frans Buffa & Sons (\*1775 - † 1951), Verleger

### Werk

**Titel**  
Le Berceau, Blatt 1 der Folge "Les Enfants de la mer"  
**Entstehungsdatum**  
1839-1881  
**Entwurfsdatum**  
1839-1881

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Jozef Israëls (\*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
Frans Buffa & Sons (\*1775 - † 1951), Verleger  
*Le Berceau*, Blatt 1 der Folge "Les Enfants de la mer", 1839-1881

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 331 x 266 mm

Blatt: 718 x 545 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie; Tonplatte in Beige

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. ISRAËLS, Pinx.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, r. Cadet, Paris.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: MOUILLERON, lith

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES ENFANTS DE LA MER

LE BERCEAU.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Amsterdam, François Buffa et fils,  
Editrs. ["rs" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: H3

### Stempel:

unten rechts: François Buffa & Fils (Lugt nicht bei Lugt)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.154.1 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Jozef Israëls (27.1.1824 - 12.8.1911)/  
Imprimerie Bertauts/ Frans Buffa & Sons (1775 - 1951), Les Enfants de la mer/ Kinder des  
Meeres, Herstellung der Druckplatte: 1839-1881

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Jozef Israëls (\*Groningen 1824 - † Den Haag 1911), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
Frans Buffa & Sons (\*1775 - † 1951), Verleger  
*Le Berceau*, Blatt 1 der Folge "Les Enfants de la mer", 1839-1881



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**