

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Charles Dulac (\*1865 - † 1898), Lithograph Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker

*Jesu, via et vita nostra, Jesu, thesaurus fidelium, Blatt 6 der Folge "Lied der Kreaturen", 1894*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 385 x 505 mm Blatt: 384 x 505 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/750
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0072-9">DE-MUS-027614/object/97291</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Dulac (\*1865 - † 1898), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Jesu, via et vita nostra, Jesu, thesaurus fidelium, Blatt 6 der Folge  
"Lied der Kreaturen", 1894*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Dulac (*1865 - † 1898), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Jesu, via et vita nostra, Jesu, thesaurus fidelium, Blatt 6 der Folge "Lied der Kreaturen" <b>Entstehungsdatum</b> 1894
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 385 x 505 mm Blatt: 384 x 505 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Ch. Dulac † 6 unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: JESU VIA ET VITA NOSTRA JESU THESAURUS FIDELIUM 6 <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VII.160.2 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901), Lied der Kreaturen, Herstellung der Druckplatte: 1894
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Dulac (\*1865 - † 1898), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Jesu, via et vita nostra, Jesu, thesaurus fidelium, Blatt 6 der Folge  
"Lied der Kreaturen", 1894*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**