

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Dulac (*1865 - † 1898), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker

Kreuz am Ende einer Allee, Blatt 7 der Folge "Lied der Kreaturen", 1892 (?)

Abmessungen	Darstellung: 365 x 543 mm Blatt: 502 x 656 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2004/83
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97290

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Dulac (*1865 - † 1898), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Kreuz am Ende einer Allee, Blatt 7 der Folge "Lied der Kreaturen",
1892 (?)

Werkinformationen

Künstler	Charles Dulac (*1865 - † 1898), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel Kreuz am Ende einer Allee, Blatt 7 der Folge "Lied der Kreaturen" Entstehungsdatum 1892 (?)
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 365 x 543 mm Blatt: 502 x 656 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Ch. Dulac † 7 Stempel: unten links außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VII.160.2 7 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 2004 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901), Lied der Kreaturen, Herstellung der Druckplatte: 1894
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Dulac (*1865 - † 1898), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Kreuz am Ende einer Allee, Blatt 7 der Folge "Lied der Kreaturen",
1892 (?)*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**