

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Devéria (*Paris 1805 - † Pau 1865), Maler nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Huldigende Edelleute aus der Apotheose Heinrichs IV. und Proklamation der Regentschaft Maria de' Medicis, 1820-1865

Abmessungen	Blatt: 365 x 425 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1967/561
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9729

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Devéria (*Paris 1805 - † Pau 1865), Maler
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
*Huldigende Edelleute aus der Apotheose Heinrichs IV. und
Proklamation der Regentschaft Maria de' Medicis*, 1820-1865

Werkinformationen

Künstler	Eugène Devéria (*Paris 1805 - † Pau 1865), Maler nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Werk	Titel Huldigende Edelleute aus der Apotheose Heinrichs IV. und Proklamation der Regentschaft Maria de' Medicis Entstehungsdatum 1820-1865 Entwurfsdatum 1622
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 365 x 425 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Aquarell und Gouache auf festem Papier (Karton) Bezeichnungen: oben links mit Kreide in Rot signiert: Deveria Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1967 Geschenk Friedrich Wilhelm Oelze 1967
Objektreferenz	Kopie von
Provenienz	mind. 1942 Carl Albert Wilhelm Oelze (1858 - 1942) erworben aus unbekanntem Vorbesitz mind. 22.12.1967 Friedrich Wilhelm Oelze (1891 - 13.12.1978) erworben im Erbgang von seinem Vater Wilhelm Oelze 22.12.1967 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von F. W. Oelze als Geschenk
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Devéria (*Paris 1805 - † Pau 1865), Maler
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
*Huldigende Edelleute aus der Apotheose Heinrichs IV. und
Proklamation der Regentschaft Maria de' Medicis*, 1820-1865

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**