

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Dulac (*1865 - † 1898), Lithograph Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker

Jesu Candor Lucis Aeternae, Causa Nostrae Laetitiae, Blatt 9 der Folge "Lied der Kreaturen", 1892 (?)

Abmessungen	Darstellung: 488 x 437 mm Blatt: 652 x 504 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2004/82
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97289

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Dulac (*1865 - † 1898), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Jesu Candor Lucis Aeternae, Causa Nostrae Laetitiae, Blatt 9 der Folge "Lied der Kreaturen", 1892 (?)

Werkinformationen

Künstler	Charles Dulac (*1865 - † 1898), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel Jesu Candor Lucis Aeternae, Causa Nostrae Laetitiae, Blatt 9 der Folge "Lied der Kreaturen" Entstehungsdatum 1892 (?)
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 488 x 437 mm Blatt: 652 x 504 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts am Darstellungsrand betitelt: JESU CANDOR LUCIS AETERNÆ CAUSA NOSTRÆ LÆTITIÆ 9 Stempel: unten links außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VII.160.2 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 2004 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901), Lied der Kreaturen, Herstellung der Druckplatte: 1894
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Dulac (*1865 - † 1898), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Jesu Candor Lucis Aeternae, Causa Nostrae Laetitiae, Blatt 9 der Folge "Lied der Kreaturen", 1892 (?)

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**