

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Dulac (\*1865 - † 1898), Lithograph Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Lied der Kreaturen*, 1894

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/97288](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97288)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Dulac (\*1865 - † 1898), Lithograph  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Lied der Kreaturen*, 1894

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Dulac (*1865 - † 1898), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Lied der Kreaturen <b>Entstehungsdatum</b> 1894
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VII.160.2

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Dulac (\*1865 - † 1898), Lithograph  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Lied der Kreaturen*, 1894

## Objektreferenz

Beinhaltet 2022/749, Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Friedhof, Blatt 8 der Folge "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1894  
Beinhaltet 2004/82, Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Jesu Candor Lucis Aeternae, Causa Nostrae Laetitiae, Blatt 9 der Folge "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1894/ Herstellung der Druckplatte: 1892 (?)  
Beinhaltet 2004/83, Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Kreuz am Ende einer Allee, Blatt 7 der Folge "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1897/ Herstellung der Druckplatte: 1892 (?)/ Herstellung der Druckplatte: 1894  
Beinhaltet 2022/750, Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Jesu, via et vita nostra, Jesu, thesaurus fidelium, Blatt 6 der Folge "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1894  
Beinhaltet 2022/752, Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Spiritus Sancte Deus, Blatt 4 der Folge "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1894  
Beinhaltet 2022/751, Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Jesu, puritas Virginum, Jesu, lux vera, Blatt 5 der Folge "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1894  
Beinhaltet 2022/753, Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Stella matutina, Blatt 3 der Folge "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1894  
Beinhaltet 2022/754, Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Jesu, sol justitiæ, Blatt 2 der Folge "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1894  
Beinhaltet 2022/755, Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Jesu, sol justitiæ, Blatt 2 der Folge "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1894  
Beinhaltet 2022/756, Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Sancta trinitas unus deus, Blatt 1 der Folge "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1894  
Beinhaltet 2022/757, Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Schmuckelement mit Engeln, aus: "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1894  
Beinhaltet 2022/758, Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Vignette und Lyrik "Le Cantique des Créatures", aus: "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1894  
Beinhaltet 2022/759, Eugène Belville (3.8.1863 - 1931)/ Charles Dulac (1865 - 1898)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Le Cantique des créatures, Titelblatt der Folge "Lied der Kreaturen", Herstellung der Druckplatte: 1894

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Dulac (\*1865 - † 1898), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Lied der Kreaturen*, 1894

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**