

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Désiré Lefèvre (*Paris 1798 - † Paris 1864), Radierer nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Maler Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker Hilaire Aumont (*1809 - † 1835), Verleger *Le Gal Foy*, 1827

Abmessungen	Platte: 424 x 320 mm Blatt: 449 x 341 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11095
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97269

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Désiré Lefèvre (*Paris 1798 - † Paris 1864), Radierer
nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Hilaire Aumont (*1809 - † 1835), Verleger
Le Gal Foy, 1827

Werkinformationen

Künstler	Achille Désiré Lefèvre (*Paris 1798 - † Paris 1864), Radierer nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Maler Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker Hilaire Aumont (*1809 - † 1835), Verleger
Werk	Titel Le Gal Foy Entstehungsdatum 1827
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 424 x 320 mm Blatt: 449 x 341 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Horace Vernet pinx.t ["t" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Achille Lefèvre Sculp.t ["t" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE G.AL ["AL" hochgestellt] FOY unten links am Plattenrand bezeichnet: Déposé à la Direction. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Publié par AUMONT Rue J.J. Rousseau N°.10. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Imprimé par Chardon fils aîné. unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Lefèvre 11095 [Inventarnummer] Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Désiré Lefèvre (*Paris 1798 - † Paris 1864), Radierer
nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Hilaire Aumont (*1809 - † 1835), Verleger
Le Gal Foy, 1827

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**