

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lecomte (*1781 - † 1857), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Ruines du théâtre de Milo, Blatt 1 der Folge "Voyage dans le Levant en 1817 et 1818", 1818

Abmessungen	Darstellung: 230 x 337 mm Blatt: 322 x 409 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2661
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97265

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lecomte (*1781 - † 1857), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Ruines du théâtre de Milo, Blatt 1 der Folge "Voyage dans le Levant en 1817 et 1818", 1818

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Lecomte (*1781 - † 1857), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Ruines du théâtre de Milo, Blatt 1 der Folge "Voyage dans le Levant en 1817 et 1818" Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 230 x 337 mm Blatt: 322 x 409 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 1. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H te ["te" hochgestellt] Lecomte 1818 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: H. Lecomte . unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H.Lecomte 1818 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Ruines du théâtre de Milo. Stempel: oben Mitte: J. G. Heyse, Bremen [nicht bei Lugt] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben • IFF après 1800 XIII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Lecomte (1781 - 1857)/ Sauveur Legros (27.4.1754 - 15.3.1834)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Voyage dans le Levant en 1817 et 1818, Herstellung der Druckplatte: 1817-1818

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lecomte (*1781 - † 1857), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Ruines du théâtre de Milo, Blatt 1 der Folge "Voyage dans le Levant en
1817 et 1818", 1818*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**