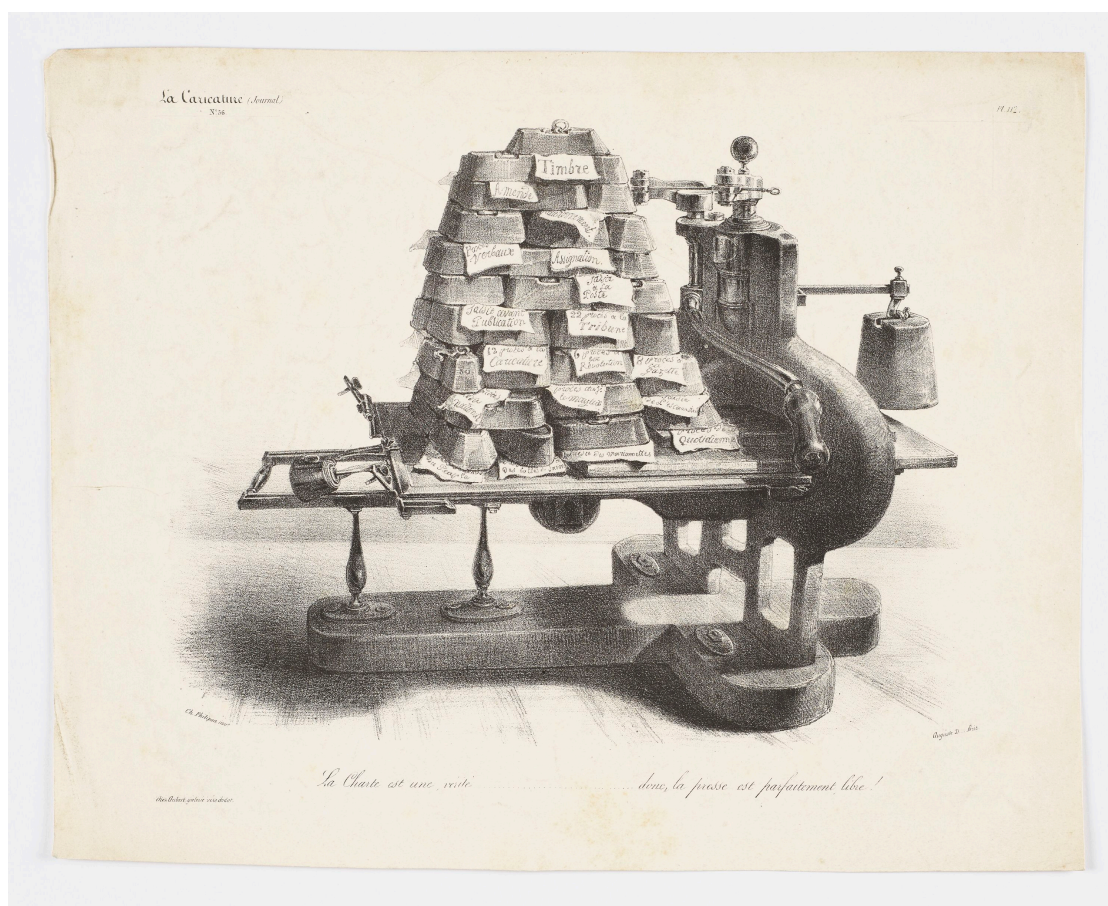


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Desperet (\*1804 - † 1865), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger nach Charles Philipon (\*1806 - † 1862), Inventor *La Charte est une vérité..... donc, la presse est parfaitement libre!*, aus: "La Caricature", Paris 1831, 1819-1831

Abmessungen	Darstellung: ca. 200 x 255 mm Blatt: 261 x 333 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1967/62
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0072-9">DE-MUS-027614/object/97263</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Desperet (\*1804 - † 1865), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
nach Charles Philipon (\*1806 - † 1862), Inventor  
*La Charte est une vérité..... donc, la presse est parfaitement libre!,  
aus: "La Caricature", Paris 1831, 1819-1831*

## Werkinformationen

### Künstler

Auguste Desperet (\*1804 - † 1865), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
nach Charles Philipon (\*1806 - † 1862), Inventor

### Werk

#### Titel

La Charte est une vérité..... donc, la presse est parfaitement libre!, aus: "La Caricature",  
Paris 1831

#### Entstehungsdatum

1819-1831

#### Veröffentlichungsdatum

1831

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Desperet (\*1804 - † 1865), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
nach Charles Philipon (\*1806 - † 1862), Inventor  
*La Charte est une vérité..... donc, la presse est parfaitement libre!*,  
aus: "La Caricature", Paris 1831, 1819-1831

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 200 x 255 mm

Blatt: 261 x 333 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal)  
N.°56.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 112.

innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: [diverse]

unten links innerhalb der Darstellung um 20° nach rechts gedreht bezeichnet: Ch.  
Philipon inv.t ["t" hochgestellt]

unten rechts innerhalb der Darstellung um 20° nach links gedreht signiert: Auguste  
D....fecit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Charte est une vérité..... donc, la  
presse est parfaitement libre!

unten links am Blattrand bezeichnet: chez Aubert, galerie véro dodat.

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben
- IFF après 1800 VI.426.6 I (von I)

### Erwerb information:

1967

Erworben 1967

## Ikonografie

↗ Druckerpresse 49M11

↗ politische Karikaturen und Satiren 44C312

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Desperet (\*1804 - † 1865), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
nach Charles Philipon (\*1806 - † 1862), Inventor  
*La Charte est une vérité..... donc, la presse est parfaitement libre!*,  
aus: "La Caricature", Paris 1831, 1819-1831



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**