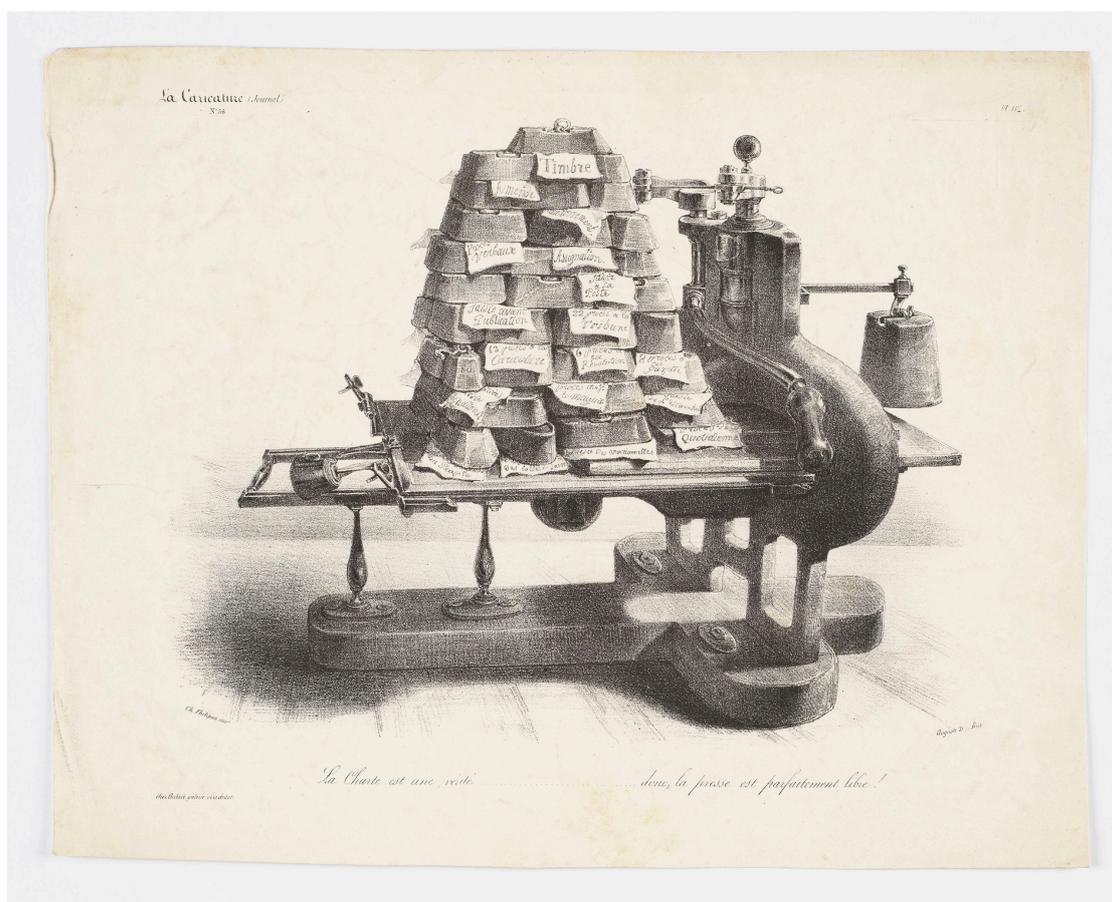


KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Desperet (*1804 - † 1865), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger nach Charles Philipon (*1806 - † 1862), Inventor *La Charte est une vérité..... donc, la presse est parfaitement libre!*, aus: "La Caricature", Paris 1831, 1819-1831

Abmessungen	Darstellung: ca. 200 x 255 mm Blatt: 261 x 333 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1967/62
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97263

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Desperet (*1804 - † 1865), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
nach Charles Philipon (*1806 - † 1862), Inventor
*La Charte est une vérité..... donc, la presse est parfaitement libre!,
aus: "La Caricature", Paris 1831, 1819-1831*

Werkinformationen

Künstler

Auguste Desperet (*1804 - † 1865), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
nach Charles Philipon (*1806 - † 1862), Inventor

Werk

Titel

La Charte est une vérité..... donc, la presse est parfaitement libre!, aus: "La Caricature", Paris 1831

Entstehungsdatum

1819-1831

Veröffentlichungsdatum

1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Desperet (*1804 - † 1865), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
nach Charles Philipon (*1806 - † 1862), Inventor
La Charte est une vérité..... donc, la presse est parfaitement libre!,
aus: "La Caricature", Paris 1831, 1819-1831

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 200 x 255 mm

Blatt: 261 x 333 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal)
N.°56.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 112.

innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: [diverse]

unten links innerhalb der Darstellung um 20° nach rechts gedreht bezeichnet: Ch.
Philipon inv.t ["t" hochgestellt]

unten rechts innerhalb der Darstellung um 20° nach links gedreht signiert: Auguste
D....fecit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Charte est une vérité..... donc, la
presse est parfaitement libre!

unten links am Blattrand bezeichnet: chez Aubert, galerie véro dodat.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben
- IFF après 1800 VI.426.6 I (von I)

Erwerb information:

1967

Erworben 1967

Ikonografie

↗ Druckerpresse 49M11

↗ politische Karikaturen und Satiren 44C312

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Desperet (*1804 - † 1865), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
nach Charles Philipon (*1806 - † 1862), Inventor
La Charte est une vérité..... donc, la presse est parfaitement libre!,
aus: "La Caricature", Paris 1831, 1819-1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**