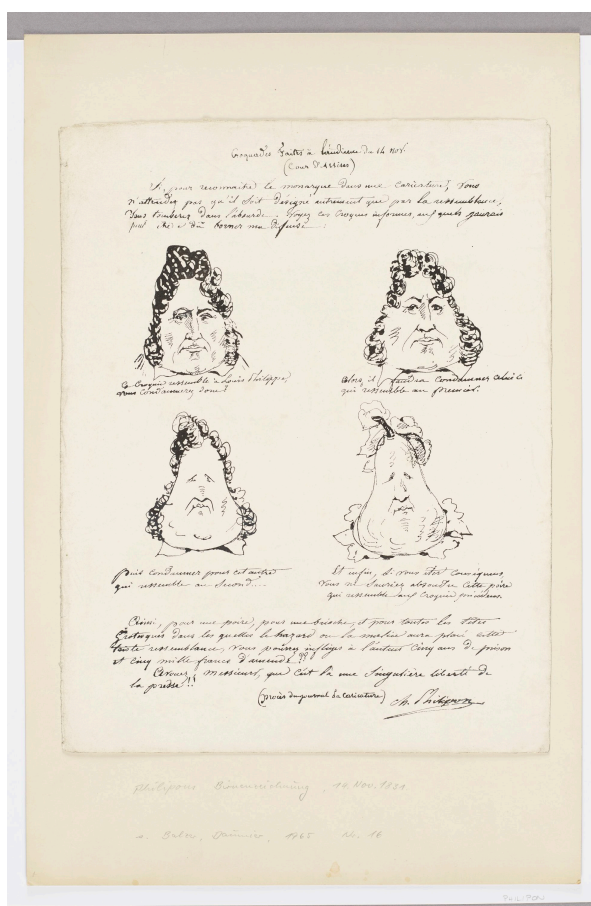


KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Philippon (*1806 - † 1862), Lithograph
Croquades faites à l'audience du 14 novembre, aus: "La Caricature", Paris 1831, 14. November 1831

Abmessungen	Darstellung: ca. 180 x 190 mm Blatt: 367 x 289 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2697
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97262

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Philippon (*1806 - † 1862), Lithograph
*Croquades faites à l'audience du 14 novembre, aus: "La Caricature",
 Paris 1831, 14. November 1831*

Werkinformationen

Künstler	Charles Philippon (*1806 - † 1862), Lithograph
Werk	<p>Titel Croquades faites à l'audience du 14 novembre, aus: "La Caricature", Paris 1831</p> <p>Entstehungsdatum 14. November 1831</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 180 x 190 mm Blatt: 367 x 289 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Croquades faitrs à l'audieure (Cour d'Assises) oben Mitte oberhalb der Darstellung Fließtext bezeichnet: [...] unterhalb der oberen linken Darstellung Fließtext bezeichnet: [...] unterhalb der oberen rechten Darstellung bezeichnet: [...] unterhalb der unteren linken Darstellung Fließtext bezeichnet: [...] unterhalb der unteren rechten Darstellung Fließtext bezeichnet: [...] unten unterhalb der Darstellungen bezeichnet: [...] unten Mitte unterhalb der Darstellungen bezeichnet: ([...] du journal La Caricature) unten rechts unterhalb der Darstellungen signiert: ch. Philippon</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Philippon (*1806 - † 1862), Lithograph
*Croquades faites à l'audience du 14 novembre, aus: "La Caricature",
Paris 1831, 14. November 1831*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**