

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles François Mayer († 1849), Lithograph nach August Canzi (*Baden bei Wien 1808 - † Budapest 1866), Maler Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker Rittner & Goupil (*1831), Verleger *Melle. Taglioni*, vor 1849

Abmessungen	Darstellung: 377 x 303 mm Blatt: 450 x 346 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3740
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97244

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles François Mayer († 1849), Lithograph
nach August Canzi (*Baden bei Wien 1808 - † Budapest 1866), Maler
Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Melle. Taglioni, vor 1849

Werkinformationen

Künstler

Charles François Mayer († 1849), Lithograph
nach August Canzi (*Baden bei Wien 1808 - † Budapest 1866), Maler
Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker
Rittner & Goupil (*1831), Verleger

Werk

Titel
Melle. Taglioni
Entstehungsdatum
vor 1849

Grunddaten

Abmessungen:
Darstellung: 377 x 303 mm
Blatt: 450 x 346 mm (aufgewalzt)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:
unten links innerhalb der Darstellung signiert: Mayer
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Canzi pinxt ["t" hochgestellt"]
unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mayer del.
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Melle. ["elle" hochgestellt] TAGLIONI.
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Artiste de l'Académie Royale de Musique.
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris Rittner et Goupil. 9. bard. ["ard" hochgestellt] Montmartre.
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemerrier, rue du Four S.G.55.

Stempel:
unten Mitte: Rittner & Goupil (Lugt 2140)

Herstellungsort:
Paris

Erwerb information:
2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles François Mayer († 1849), Lithograph
nach August Canzi (*Baden bei Wien 1808 - † Budapest 1866), Maler
Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Melle. Taglioni, vor 1849

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik