

KUNST HALLE BREMEN



➤ Giuseppe de Nittis (*Barletta 1846 - † Saint-Germain-en-Laye 1884),
Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Druckerin
Retour d'une promenade, 1875

Abmessungen	Platte: 117 x 154 mm Blatt: 320 x 488 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2687
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97240

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giuseppe de Nittis (*Barletta 1846 - † Saint-Germain-en-Laye 1884),
Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Druckerin
Retour d'une promenade, 1875

Werkinformationen

Künstler	Giuseppe de Nittis (*Barletta 1846 - † Saint-Germain-en-Laye 1884), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Druckerin
Werk	Titel Retour d'une promenade Entstehungsdatum 1875
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 117 x 154 mm Blatt: 320 x 488 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 304. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: De Nittis links unterhalb der Darstellung bezeichnet: De Nittis, pinx. et sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: V_ve ["ve" hochgestellt] A. Cadart ,Edit. Imp .56, B_ard ["ard" hochgestellt] Haussmann, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: RETOUR D'UNE PROMENADE. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.200.3 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen; z.B.: Kutsche 46C144 ↗ Wohnen auf dem Land, z.B. Landhaus, Villa, Cottage 41A16 ↗ spazieren 31A27113
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giuseppe de Nittis (*Barletta 1846 - † Saint-Germain-en-Laye 1884),
Radierer

La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Druckerin
Retour d'une promenade, 1875



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**