

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor *Unterholz*, 1843-1876

Abmessungen	Platte: 273 x 422 mm Blatt: 270 x 411 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3735
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97228

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - †
Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor
Unterholz, 1843-1876

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor
Werk	Titel Unterholz Entstehungsdatum 1843-1876 Entwurfsdatum 1814-1876
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 273 x 422 mm Blatt: 270 x 411 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Sous bois gené P. Martial Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.36.26 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikografie	↗ Laubwald 25H151 ↗ Wasserlauf 25H21
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - †
Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor
Unterholz, 1843-1876

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**