

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maurice Deville (*1801 - † 1900), Radierer nach Maurice Eliot (*1864 - † 1945), Maler A. Clément (*1887 - † 1892), Drucker
Visite à l'atelier, 1885-1895

Abmessungen	Darstellung: 488 x 305 mm Blatt: 565 x 369 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	35999
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97210

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maurice Deville (*1801 - † 1900), Radierer
nach Maurice Eliot (*1864 - † 1945), Maler
A. Clément (*1887 - † 1892), Drucker
Visite à l'atelier, 1885-1895

Werkinformationen

Künstler	Maurice Deville (*1801 - † 1900), Radierer nach Maurice Eliot (*1864 - † 1945), Maler A. Clément (*1887 - † 1892), Drucker
Werk	Titel Visite à l'atelier Entstehungsdatum 1885-1895
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 488 x 305 mm Blatt: 565 x 369 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine-Collé Material/Technik: Radierung Chine collé-Druck Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: M. Eliot pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: M. Deville sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VISITE À L'ATELIER unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: L'Art unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Imp. A. Clément_Paris. unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Eliot unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 35999 [Inventarnummer] Stempel: verso: Kunstverein Bremen (Lugt 294) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VI unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben Erwerbsinformation: 1893 Erworben 1893
Ikografie	↗ Werkstatt, Atelier eines Malers 48C511 ↗ ein Gönner (oder Auftraggeber) besucht einen Künstler 48A111 ↗ erwachsene Frau (+ zwei Personen) 31D15(+72)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maurice Deville (*1801 - † 1900), Radierer
nach Maurice Eliot (*1864 - † 1945), Maler
A. Clément (*1887 - † 1892), Drucker
Visite à l'atelier, 1885-1895

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**