

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Juan Dolivar (\*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer nach Jean Bérain (\*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor  
*Dekorative Komposition*, 1656-1692

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 322 x 247 mm Blatt: 546 x 374 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/733
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/97206</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Juan Dolivar (\*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer  
nach Jean Bérain (\*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor  
*Dekorative Komposition*, 1656-1692

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Juan Dolivar (*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer nach Jean Bérain (*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Dekorative Komposition <b>Entstehungsdatum</b> 1656-1692
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 322 x 247 mm Blatt: 546 x 374 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links außerhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Berain inv. unten Mitte außerhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: D unten rechts außerhalb der Darstellung am Plattenrand signiert: Doliuart sculpsit <b>Stempel:</b> verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II.135.3-7 I (von I) ? • IFF 17e siècle III.466.232 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Juan Dolivar (\*Zaragoza 1641 - † Paris 1692), Radierer  
nach Jean Bérain (\*Saint-Mihiel 1637 - † Paris 1711), Inventor  
*Dekorative Komposition*, 1656-1692

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**