

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustave Marie Greux (*Paris 1838 - † 1919), Radierer nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Maler

Ideale Landschaft, 1853-1919

Abmessungen	Darstellung: 157 x 222 mm Blatt: 178 x 236 mm (aufgewalzt) Platte: 189 x 249 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2022/113
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97203

Werkinformationen

Künstler	Gustave Marie Greux (*Paris 1838 - † 1919), Radierer nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Maler
Werk	Titel Ideale Landschaft Entstehungsdatum 1853-1919

KUNST HALLE BREMEN

✘ ↗ Gustave Marie Greux (*Paris 1838 - † 1919), Radierer
nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Maler
Ideale Landschaft, 1853-1919

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 157 x 222 mm

Blatt: 178 x 236 mm (aufgewalzt)

Platte: 189 x 249 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: Radierung Chine collé-Druck

Bezeichnungen:

unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:
Claude Lorrain

unten Mitte unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift betitelt: Ideale
Landschaft

unten rechts unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G.
Greux

Stempel:

unten Mitte : Gesellschaft für vervielfält. Kunst Wien (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.230 (ohne Nummer) I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ☒ ↗ Gustave Marie Greux (*Paris 1838 - † 1919), Radierer
nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Maler
Ideale Landschaft, 1853-1919
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**