

KUNST HALLE BREMEN



[↗](#) Nicolas Dorigny (*Paris 1652 - † Paris 1746), Verleger nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Martyrium des Heiligen Sebastian, 1699

Abmessungen	Platte: 640 x 354 mm Blatt: 650 x 388 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22700
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97199

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Dorigny (*Paris 1652 - † Paris 1746), Verleger
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Martyrium des Heiligen Sebastian, 1699

Werkinformationen

Künstler	Nicolas Dorigny (*Paris 1652 - † Paris 1746), Verleger nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Werk	Titel Martyrium des Heiligen Sebastian Entstehungsdatum 1699
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 640 x 354 mm Blatt: 650 x 388 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: SEBASTIANVS CHRISTIANVS unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jll. mo ["mo" hochgestellt] et Reu.mo ["mo" hochgestellt] DD. Joanni Francisco Barbadico Episcopo Veronensi, et Comiti, SS.mi ["mi" hochgestellt] D N. D. Jnnocentij Papæ XII. Prelato Domestico, et Assistenti. in perpetuum obseruantiaë, et grati animi monumentum unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Dominicus Zampieri pinxit Romæ in Ædibus diui Petri in Vaticano. unten Mitte unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: cum priu. S. Pont, et Reg. Christ. unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: offerebat humill.us ["us" hochgestellt], et deuotiss.us ["us hochgestellt"] N. Dorigny. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Nicolaus Dorigny delin. Sculp., et excudit Romæ Sup. perm. An. 1699. Stempel: unten Mitte außerhalb der Darstellung: Kunstverein Bremen (Lugt 1650) Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.139.17 I (von I) • IFF 17e siècle III.497.53 I (von I) Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Dorigny (*Paris 1652 - † Paris 1746), Verleger
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Martyrium des Heiligen Sebastian, 1699

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**