

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher nach Pierre Gobert (*Fontainebleau 1662 - † Paris 1744), Inventor
Louise Adélaïde d'Orléans Abesse de Chelles, 1719-1726

Abmessungen	Darstellung: 421 x 366 mm Blatt: 434 x 373 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/743
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97196

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher
nach Pierre Gobert (*Fontainebleau 1662 - † Paris 1744), Inventor
Louise Adélaïde d'Orléans Abesse de Chelles, 1719-1726

Werkinformationen

Künstler	Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher nach Pierre Gobert (*Fontainebleau 1662 - † Paris 1744), Inventor
Werk	Titel Louise Adélaïde d'Orléans Abesse de Chelles Entstehungsdatum 1719-1726
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 421 x 366 mm Blatt: 434 x 373 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung auf dem ovalen Rahmen betitelt: LOUISE ADELAÏDE D'ORLEANS ABBESSE DE CHELLES- unten Mitte innerhalb der Darstellung auf dem ovalen Rahmen bezeichnet: FR. J. PROSPER D'ANTHENAIZE MONAC. BENED. E CONGREG. S.TI ["TI" hochgestellt] MAURI. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Gobert pinxit. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Drevet sculpsit. Stempel: verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle VII.350.28 II (von II) • Firmin-Didot Bd. I.176.497 II (von II) Erwerbsinformation: Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ historische Person (ORLÉANS, Louise-Adélaïde d') - BB - Frau - Porträt einer historischen Person (ORLÉANS, Louise-Adélaïde d') (ORLÉANS, Louise-Adélaïde d') (+ halbfiguriges Porträt) 61BB2(ORLÉANS, Louise-Adélaïde d')11(+53) ↗ Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch 49MM32 ↗ erwachsene Frau (+ Dreiviertelprofil) 31D15(+4) ↗ Abt - PP - Äbtissin 11PP315311

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher
nach Pierre Gobert (*Fontainebleau 1662 - † Paris 1744), Inventor
Louise Adélaïde d'Orléans Abesse de Chelles, 1719-1726

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**