

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger
Nächtliche Anbetung des heiligen Sakraments, 1893

Abmessungen	Darstellung: 494 x 324 mm Blatt: 636 x 491 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3722
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97185

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph
Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger
Nächtliche Anbetung des heiligen Sakraments, 1893

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger
Werk	Titel Nächtliche Anbetung des heiligen Sakraments Entstehungsdatum 1893
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 494 x 324 mm Blatt: 636 x 491 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: Alex. Lunois unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L'Adoration nocturne du St Sacrement 3 unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: N°. 2367 unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3 636 Stempel: unten links: Edmond Sagot (Lugt 2254) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XIV.556.43 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph
Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger
Nächtliche Anbetung des heiligen Sakraments, 1893

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**